

**PRESENTACION DE LA OBRA "EL BISTURI DE VENUS" DE LA AUTORIA DE LA DRA.  
PRISCILLA ALCOCER**

**POR KATIA MURRIETA**

**LOS CAMBIOS QUE HA SUFRIDO LA MAYORIA DE LAS SOCIEDADES, DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO PASADO AL ACTUAL, EN LO QUE CONCIERNE A LA MUJER, SON MUCHOS, ESPECIALMENTE SI LOS MIRAMOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU PROPIA IMAGEN, INICIATIVA, CREATIVIDAD, PRODUCCION Y ROLES EN EL HOGAR Y EN LA COMUNIDAD.**

**PERO, DEBEMOS RECONOCER QUE ESTAS MUTACIONES HAN SIDO POSIBLES GRACIAS AL TRABAJO REALIZADO POR LAS PROPIAS FEMINAS, QUE, LUEGO, HAN DEBIDO SER ACEPTADAS EN SUS RESPECTIVOS ESPACIOS, COMENZANDO POR ELLAS MISMAS QUE, GUARDANDO EN SÍ, LOS PREHISTORICOS PRINCIPIOS, DE MUJERES EN LA CASA, COCINANDO, LAVANDO, PLANCHANDO, ZURCIENDO, CRIANDO HIJOS, ATENDIENDO AL MARIDO, BORDANDO Y TEJIENDO, HABIAN DADO LAS ESPALDAS A LOS AVANCES DE SUS CONGENERES. QUIERO DECIR CON ESTO QUE NO SOLO HA SIDO UNA LUCHA DE ELLAS CONTRA ELLOS SINO TAMBIEN, ALGUNAS VECES, DE ELLAS CONTRA ELLAS. ASI LO DICE, POR EJEMPLO, GABRIELA GUZMAN STEIN EN ESTE LIBRO "EL BISTURI DE VENUS", QUE PRESENTAMOS HOY: "TODAVIA MAS CURIOSO Y NOTORIO ES DESCUBRIR QUE EL MAYOR ENEMIGO DE LA MUJER ES LA MISMA MUJER, QUE SE PRESTA Y PUEDE SER MANIPULADA TAMBIEN POR LOS HOMBRES..."**

**CUANDO LEEMOS LAS VIVENCIAS DE CADA UNA DE SUS 19 AUTORAS, EN UNA FELIZ RECOPIACION REALIZADA POR LA DRA. PRISCILLA ALCOCER, QUE INCLUYE TAMBIEN SU PROPIA EXPERIENCIA, NOS PERCATAMOS QUE, AUN, EN PLENO ANOCHECER DEL SIGLO XX Y DESPERTAR DEL XXI, LOS PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS ATAVICOS RESPECTO DE LA SITUACION FEMENINA Y CONCEPCION DE SU PERSONA, COMO TAL, EN LA SOCIEDAD Y EN EL HOGAR CONTINUAN, MENOS QUE AYER, POR SUPUESTO, PERO PERSISTEN. CASI TODAS HAN TENIDO QUE "SUBLEVARSE" Y BATALLAR POR SUS DERECHOS.**

**ASI, Linda Guerrero CUENTA QUE "Hace treinta y pico de años, para una mujer no era fácil abrirse un espacio en la Medicina; éramos cinco mujeres de cincuenta que ingresábamos a esta carrera, terminamos dos; ... para muchos profesores era una pérdida de tiempo, era el quitarle el cupo a los hombres que sí seguirían ejerciendo, mientras que las mujeres terminaríamos en la cocina con los hijos...". Teresa De La Cerda relata que cuando empezó a ejercer la Cirugía, comenzó a notar actitudes discriminatorias en un mundo dominado por los hombres. Nadie, confiaba en una mujer Cirujano, y eso se reflejaba, por ejemplo, cuando daba un diagnóstico y tratamiento al paciente y luego un Médico, Jefe de Servicio, al ver que ella lo había hecho, cambiaba todas las indicaciones. "Pero nada de eso me detuvo ni frustró, agrega. Al contrario, encontré más razones que me impulsaron a perfeccionarme". Y esto que recuerda Carmen Gloria Morovic es no menos interesante: Cuando tuve mi primera entrevista con el Doctor González (Jefe del Servicio de Cirugía), su primera observación fue: ¿Usted está segura que quiere ser Cirujana?....¿Por qué no se elige**

una Especialidad acorde con su condición de madre de familia con tres hijos? Además, aquí no estamos preparados para recibir mujeres ... como usted ve no tenemos ni vestidor femenino...". MARCELA YEPEZ INTRIAGO NOS COMPLEMENTA ESTOS CRITERIOS AL MANIFIESTAR QUE CUANDO DECIDIO que iba a ser Cirujana Plástica, LO CONTÓ a SUS compañeros, QUIENES LE dijeron que "lo olvide, que no iba a tener ni un paciente, que esa Especialidad no era conocida en nuestro país y que además la Cirugía era para hombres". Cuando volvió a Guayaquil en 1.991, luego de hacer estudios en el exterior, dice que "ni las mujeres confiaban en ser operadas por otras mujeres, siempre pensaban que ellas no servían para ser Cirujanas, la Cirugía era para varones".

AL MISMO TIEMPO, DEBO DECIR QUE LAS 19 ESCRITORAS DE SUS VIDAS, TIENEN MUCHAS COSAS EN COMUN: LOS PROBLEMAS ECONOMICOS, LOS DE SER MADRES Y ESPOSAS, LLEVAR LAS RIENDAS DE SU CASA, Y, AL MISMO TIEMPO, SER EXCELENTES PROFESIONALES. ES DECIR, QUE, NADA DE ELLO IMPIDIO SU FORMACION, CAPACITACION, DESARROLLO Y SUPERACION. TODAS CUENTAN EN SU CURRICULUM CON INNUMERAS ESPECIALIZACIONES Y PUESTOS DE ALTA RESPONSABILIDAD EN DIVERSAS INSTITUCIONES.

DESCOLLANTE ES, POR EJEMPLO, LA HISTORIA DE Maria Gabriela Stein Castro, CUYA HIJA NOS DICE, MUY ORGULLOSA, SOBRE SU MADRE, QUE "... fue durante el tiempo que se inicia la Segunda Guerra Mundial que su padre la notifica que no podrá seguir pagando sus estudios, a lo que ella responde que hará lo imposible para continuar estudiando. Trabaja así en un comedor, limpiando baños, vendiendo corbatas, etcétera, y termina ejerciendo tres Especialidades: Cirugía General, Cirugía Plástica y Reconstructiva, y Gineco-Obstetricia...".

QUIENES SOMOS MADRES TRABAJADORAS ENTENDEMOS LA PREOCUPACION DE Gloria Magdalena Manassero: "Cuando Marina tuvo tres meses, consideré que ya era tiempo de retornar al Hospital... Cada viernes que volvía de la guardia, Marina ya había comido y estaba pronta para su siesta. Cuando me acercaba no sonreía, esquivaba mis ojos y miraba para otro lado!, sorprendida comprendí que ese pequeño ser de tres meses estaba ofendido por mi ausencia...". ALGO SIMILAR LE OCURRIO A Ruth Graft, QUIEN DICE: ".. Confieso que mi madre me ayudó mucho cuidando de mi hija para yo poder terminar la residencia. Por ser Curitiba, una ciudad pequeña y con poco tránsito, en aquella época yo podía amamantar a mi hija y trabajar corriendo de allá para acá constantemente...". EN TANTO QUE, Patricia Erazo Indaburo RESUME SU EXISTENCIA DICHIENDO: "Cuando Dios decidió que sería mujer, el bisturí tal vez ya vino dentro de mí... La vida profesional QUIZÁS es un poco diferente en una mujer, pues nos dividimos entre el Consultorio y el hogar, e intentamos como pulpos resolver y abrigar a los que amamos".

SU AUTORA, LA DRA. Priscilla Alcócer Cordero, EN BELLAS FRASES NOS DICE: "este libro intenta acercarnos al entendimiento del alma femenina, dual, a veces suave, a veces dura; abismo insondable, a veces azul, a veces rosa, a veces negro, incomprensible, inconmensurable, sumisa, irreverente, libre y sometida; tantas cosas a la vez que llena, que rebosa, que explota...".

**CONSIDERO QUE Pilar Estrella Tejada NOS DA LA IDEA COMPLETA DE SUS SUEÑOS DE NIÑA, CUANDO ESCRIBE: “ NO SE EN QUE MOMENTO DE MI VIDA DECIDI ESTUDIAR MEDICINA, LO QUE SI RECUERDO ES QUE DENTRO DE MIS JUGUETES SIEMPRE ESTABA EL MALETIN DE PRIMEROS AUXILIOS, AQUELLA MALETITA BLANCA CON LA CRUZ ROJA..”.**

**CUANTOS SUEÑOS DE ESTAS VALIENTES MUJERES SE HAN CUMPLIDO A LO LARGO DE SU EXITOSA CARRERA.**

**Y, UNA DE LAS EXPRESIONES MAS HERMOSAS QUE ME IMPACTÓ, ES LA DE María Del Mar Vaquero Pérez, QUIEN CONCLUYE DICHIENDO QUE EL SENTIR SIEMPRE EL AFECTO DE SUS COLEGAS HACIA SU OTRA MITAD, JOSE LUIS, EN TANTOS PAISES A LOS QUE LA HA ACOMPAÑADO, HA SIDO, SIN LUGAR A DUDAS, UN GRAN INCENTIVO PARA SEGUIR CRUZANDO EL CHARCO, ... Y QUE DESEA QUE LO SIGA HACIENDO DURANTE MUCHOS AÑOS.**

**PERO, NO SOLO ES LA NARRACION DE LA VIDA DE ESTAS DESAFIANTES EMPRENDEDORAS, ESTA OBRA TIENE UN MERITO ADICIONAL: EL RESUMEN HISTORICO DE LA CIRUGIA ESTETICA QUE NOS HACE LA DRA. MARCELA YEPEZ INTRIAGO, QUIEN NOS REVELA QUE “La Civilización Egipcia plasmó también sus conocimientos médicos en el Papiro de Edwin Smith (2.200 D.C.), describiendo intervenciones quirúrgicas y el tratamiento de lesiones traumáticas y fracturas faciales. AFIRMA que los babilonios HICIERON “... algunas operaciones en los ojos, como extracción de cataratas, aproximadamente, 1900 años A. C.. QUE, EN, la civilización Hindú, en el Rig – Veda (1.500 A.C.) y en el Atharva-Veda, se describen reconstrucciones de narices a expensas de colgajos de vecindad tomados de la mejilla a la frente. TAMBIEN NOS LLAMA MUCHO LA ATENCION QUE “... fue en La Primera Guerra Mundial cuando se impulsa la Cirugía Plástica tal y como la conocemos hoy en día, POR el enorme número de soldados y víctimas de la guerra, con heridas por proyectiles que desfiguraron sus rostros y sus cuerpos”. LA DRA. ALCOCER NOS DA A CONOCER DATOS HISTORICOS MUY IMPORTANTES, AL CONTARNOS SOBRE LA PRIMERA CIRUJANA EN GRECIA Y COMO EL CONSEJO ATENIENSE SE VIO OBLIGADO A AUTORIZAR A LAS MUJERES A ESTUDIAR MEDICINA, LO CUAL OCURRIO EN EL 350 A.C.**

**Y AUN HAY MAS EN ESTA VITRINA ABIERTA A QUIENES ESTAMOS INTERESADOS EN SABER COMO SE FORJARON ESTAS 19 MEDICAS, QUE, COMO DICE, EN EL INTERESANTE PROLOGO, EL PROFESOR DR. LUIS VASCONEZ; “... TODAS HAN DEMOSTRADO EN FORMA CLARA Y CONTUNDENTE QUE UNA MUJER PUEDE SOBRESALIR EN LA CARRERA PROFESIONAL, PUEDE SER UNA BUENA MADRE Y ESPOSA, Y, ADEMAS, PUEDE SER UN SER HUMANO CON DOTES DE ETICA, CARIDAD Y DESEOS DE AYUDAR AL PROJIMO...”.**

**ESE PLUS HA SIDO EN ELLAS EL AFAN DE CRECER CADA DIA MAS. Lydia Masako DICE “ ... Aprendí prematuramente que “el camino se hace al caminar” y que, si realizamos “lo mejor” en nuestras vidas diarias, el camino se definiría, no haciendo atajos a**

recurrir. Sin embargo, los obstáculos seguirán siendo muchos y cada vez más difíciles. No obstante, son esos obstáculos que venían y siguen haciéndome crecer como persona...". PENSAMIENTO QUE SE COMPLEMENTA CON EL DE Manuela Elena Berrocal Revueltas, QUIEN ACONSEJA: "Persevera y vencerás", Y NOS DEJA CAER, COMO GOTAS DE ROCÍO, ESTE BELLO PENSAMIENTO: "No permitas que nadie te corte las alas para enseñarte a volar. Vuela sola sin temor y haz realidad tus sueños". EN TANTO QUE Silvia Espinoza Maceda ARENGA A TODOS DICIÉNDONOS: Recuerden lo que alguna vez LEON Tolstoi escribió "El secreto de la felicidad no es hacer siempre lo que se quiere, sino querer siempre lo que se hace". MIENTRAS QUE Militza Jovick NOS DA LA IDEA DE LO QUE ES SU PROFESION, LA DE USTEDES: "Para mí, ser Cirujana es una vocación que va más allá del bisturí. Cuando un paciente llega a mi consulta percibo su necesidad de recobrar la seguridad, la confianza en sí mismo, que no se limita al aspecto físico". CONCEPTO QUE SE COMPLEMENTA CON EL PENSAMIENTO DE Betty Párraga De Zoghbi, CUANDO MANIFIESTA: "He ejercido con pasión, devoción y afortunadamente con éxito, reconociendo que no existe un sentimiento más satisfactorio que el respeto profesional que le profesen los Colegas que comparten nuestra Especialidad".

PERO, HAY ALGO MAS QUE QUISIERA TRANSMITIRLES: CUAN IMPORTANTE PUEDE LLEGAR A SER LA CIRUGIA ESTETICA EN UN SER HUMANO. PARA ELLO, RECURRO A MARCELA YEPEZ INTRIAGO, QUIEN ESCRIBE "una cirugía plástica no cambia la vida de una persona, pero al verse bien, sentirse feliz con la imagen que proyectamos ante un espejo, nos da seguridad y nuestra actitud ante la vida será diferente". Y A LA DRA. PRICILLA ALCOCER, QUIEN, EN FRASES MUY SENSIBLES, EXPRESA QUE "... LA CIRUGIA PLASTICA LA ENGANCHÓ DESDE AQUEL DIA QUE FUE A UNA PRIMERA CHARLA Y PUDO VER CASOS DE PACIENTES RECONSTRUIDOS Y COMO SUS VIDAS CAMBIABAN A PARTIR DE ALLI, ES DECIR, HABIA UNA LUZ MAS ALLA DEL TUNEL... CONSIDERANDO QUE LA ESTETICA IMPLICA TAMBIEN REPARAR, CONVERTIR Y TRANSFORMAR".

ME GUSTARIA, FINALMENTE, CITAR UNA FRASE MUY ELOCUENTE DE Lina Triana: "Hago una invitación a todos, para que sigamos uniendo fuerzas a fin de demostrar a nuestra Comunidad, con el trabajo honesto que hacemos, que los procedimientos estéticos en malas manos son un riesgo social para nuestro país y el mundo".

DEBO FELICITAR A ESTAS 19 MUJERES A QUIENES EL DESTINO UNIO EN UN SOLO IDEAL: SER UTILES A LA SOCIEDAD DESDE Y CON SU BISTURI. UNA QUEMADURA, UN LABIO LEPORINO, UN PALADAR HENDIDO, U OTRA DEFORMACION CONGÉNITA; UN ACCIDENTE DE CUALQUIER INDOLE, O, EL SIMPLE DESEO DE TENER UNA IMAGEN MEJOR, PUEDEN SER HABILMENTE CORREGIDOS O CUMPLIDOS CON LAS MANOS, SAPIENCIA Y CONOCIMIENTOS DE Ellas.

SUS VIDAS, REPLETAS DE SUEÑOS HECHOS REALIDAD, CONSTITUYEN UN EJEMPLO A SEGUIR POR LAS PRESENTES Y FUTURAS GENERACIONES. NADA LES IMPIDIO ALCANZAR SUS METAS. SUPIERON COMPARTIR Y EQUILIBRAR EL TIEMPO DEDICADO AL EJERCICIO DE SU PROFESION Y SUS FAMILIAS. POR ESO, RECOMIENDO LA LECTURA DE ESTE LIBRO, CADA VIVENCIA ES TAN LLENA DE RIQUEZA ESPIRITUAL QUE

**NOS CONMUEVE Y NOS APORTA CORAJE, VALENTIA Y DECISION PARA SEGUIR NUESTRO RUMBO.**

**PARA ELLAS Y PARA LA AUTORA DE “EL BISTURI DE VENUS”, LA DRA. PRISCILLA ALCOCER, SOLICITO A LA SALA UN CALIDO Y CARIÑOSO APLAUSO.**

**MUCHAS GRACIAS.**

**24.04.2015**